

CURICULUM VITAE

David Haneke

- 1965 - 13.08.1965 geboren in Wien (Österreich)
- 1972 - 1984 - RSS Wien-Mauer.
- 1985 - Umzug in die Niederlande.
- 2005 - Umzug in die Schweiz.

STUDIEN

- 1988 - 1992 - AHK, HOCHSCHULE DER KÜNSTE AMSTERDAM
(Theaterschool – Mime).
Diplom 1992 Mag. Art. (MIME - Autonomer Podiumkünstler)
- DER RUF, CURRICULUM IN MORA, SALOME etc.
- DAS PUBLIKUM F.G.Lorca. - Hebbel Theater Berlin. Regie: Peter Weizner
- OFFICE TRIP - Holland Festival. Regie: Joshimiki Takai.

- 1985 - 1987 - MIME und PANTOMIME bei E.J.Dijkstra & R.v.Rijn Studio A'dam.
- 1974 - 1984 - VIOLONCELLO bei Professor Wolfgang Ebert. Wien.

FILM / VIDEO allgemein

- 2014 - KNIGHT OF ILLUMINATION AWARDS. Nomination
- 2002 - - KAMERA und KAMERAREGIE für Event- and Fernsehproduktionen.
- 2002 - 2004 - BILDBEARBEITUNG/ -schnitt bei Postproduktions Studio Vermaas, A'dam.
- 2001 - WORKSHOP *Sound and Cinema*. I.Z.m. Marco Vermaas. Filmfestival AVANCA Portugal.
- 2000 - JURIEMITGLIED beim Kurzfilm Festival Köln: SHORT CUTS COLONGNE
- 2000 - PREIS - best sound for *Humming Wires*. Filmfestival AVANCA - Portugal.

FILMEMACHER / VIDEO DESIGNER

- 2018 - BESUCH DER ALTEN DAME. Oper. Video Design. Regie: Keith Warner
- DAS GERÄUSCH EINER SCHNECKE BEIM ESSEN. Theater.
Regie Irene Schaltegger
- 2017 - TUXEDOMOON. Live Video. *Half Mute* Europa Tour
- 2016 - TUXEDOMOON. Live Video. *Half Mute* Europa Tour
- 2016 - MACBETH. Oper. Video Design. Regie: Roland Geyer
- 2015 - USHER HOUSE. Oper. Video Design. San Francisco Opera.
Regie: David Pountney
- 2015 - LA CHUTE DE LA MAISON USHER. Oper. Video Design. San Francisco Opera.
Regie: David Pountney
- 2014 - CARMEN. Oper. Video Design. Theater St.Gallen. Regie Nicola Berloff
- 2014 - USHER HOUSE. Oper. Video Design. Welsh National Opera.
Regie: David Pountney
- 2014 - LA CHUTE DE LA MAISON USHER. Oper. Video Design. Welsh National Opera.
Regie: David Pountney
- 2013 - CAMERA OSTINATO. Visualisiertes Konzert. Tour. Konzept und Ausführung.
- 2012 - IPHIGENIE EN AULIDE. Oper. Video Design. Theater a.d.Wien.
Regie: Torsten Fischer
- 2012 - MAHAGONNY - Oper. Video Design. Mexico City. Regie: Nicola Raab.
- 2011 - DER TOD UND DAS MÄDCHEN. Oper. Video Design. Theater St.Gallen.
Regie: Nicola Raab.
- 2009 - NEITHER – Oper. Video Design. Zoon Theater Wien / Center for Contemporary
Opera New York. Regie: Thomas Desi.
- 2008 - OBBA - Theater. Video Design. Cirque Magnifique. Regie: E.v.d.Steen/A. Huibers
- 2007 - IM UNGARGASSENLAND Theater. Video Design. ZOON Theater
Regie: Thomas Desi
- 2007 - BRUTPOP Eröffnung Performance. ZOON Theater. Brut Wien.
Regie: Thomas Desi
- 2007 - CHANGE 1 und 2. Video (PAL/1min). Videoinstallation.

- 2006 - DE BRIEF Theater. Video Design. Mit C. ten Bruggencate.
Regie: Nataliya Golofastova
- 2006 - ENGRAVE Theater. Video Design. Company OZU. Regie: Rob List.
- 2005 - HOME X Theater. Video Design. ZID Theater. Regie: Karolina Spaic
- 2005 - CCTV Video Design. Konzerthaus Wien. Regie: Thomas Desi.
- 2005 - FALTEN (Video / 12min.)Kamera/Schnitt. Regie: Karina Holla
- 2004 - VOESTPOREN Theater. Video Design. ZID Theater. Regie: Karolina Spaic.
- 2004 - VIA DI AQUA Videoinstallation. Kamera. Leading artist: René van Engelenburg
- 2004 - BEELDEN AAN ZEE (DV / 6min.) Dokumentation. Regie, Kamera, Schnitt
- 2004 - BOSSCHAGE Theater. Video Design. Company OZU. Regie: Rob List.
- 2003 - ZORA D Oper. Video Design. Opera Studio Nederland/Kammeroper Wien.
Regie: David Pountney / Nicola Raab.
- 2003 - OAK Videodokumentation en -registrierung. Groep van Steen i.Z.m. Architect
Shigeru Ban.
- 2003 - VINCENT EN IK Theater. Video Design. ZID Theater. Regie: Karolina Spaic.
- 2003 - STERK WATER Theater. Video Design / Performer.
I.Z.m. Dic van Duin und Rob List.
- 2002 - ZEISS Video Design. Regie: Rob List. Konzept: Mike van Alfen.
- 2002 - DE IDEALE PARTIJ Videodokument. Filmschnitt. Regie: Moniek Toebosch.
- 2002 - WOLFZEIT Das *making of*. Kamera. Regie: Michael Haneke.
- 1999 - 2001 - TRILOGIE: DE ARCHITECT EN HET WATER (33 min./DV).
Vertrieb: Cinemien - Homescreen. NL.
- 2001 - KRALINGEN (7 min./DV) Teil 3 der Trilogie "de Architect en het water"
- 2000 - BERENPLAAT (14 min./ DV) Teil 2 der Trilogie "de Architect en het water"
- 1999 - PETRUSPLAAT (11 min./ DV) Teil 1 der Trilogie "de Architect en het water"
- 1998 - BEWTH Videoregistration von der Theatervorstellung – Kirche von Westzaan.
- 1998 - COOP HIMMELBLAU Videoinstallation im Groninger Museum.
- 1998 - HUMMING WIRES (12 min./ 16 mm). Drehbuch, Regie, Schnitt.
Prod: Ned.Fonds voor de Film / Spellbound films BV.
- 1998 - Preis: *best sound* - Filmfestival AVANCA Portugal.
- 1997 - MINOTAURUS Live-video-performance im Brakke Grond - A'dam.
- 1997 - GATEN IN DE POLDER TRAJEKT - Videoadaption. Filmschnitt & Soundscape.
- 1997 - SECRET WINDOW Videoadaption. WATERHUIS & PFT (Philadelphia USA)

- 1997 - ATRIUM BEWTH - Videoregistrierung - Westergasfabriek A'dam.
 1997 - SCHEPPINGSKABAAL Videoregi. - WATERHUIS - Schouwburg Rotterdam.
 1997 - TUNNEL Schreibauftrag vom *Raad voor Cultuur* - A'dam.
- 1996 - OPAQUE Video Design / Videoadaption. Regie: Mike v.Alfen.
 1996 - TRAJEKT Videoadaption. Filmschnitt & Soundscape.
 1996 - HUMMING WIRES Drehbuch (fictie/10 min.) LuijtenMacrander prod.BV
- 1995 - MOVE ON UP (30 min / BetaSP) Buch and Kamera. Regie: Maarten Lok.
 1995 - DE EZEL Videoregistrierung. Regie: Wouter Steenbergen.
 1995 - THE FOOL - Y-Festival A'dam - Soundscape. Regie: Sergio Uloha.
 1995 - PRÉTEXTE AU DÉSESPOIR– Adviseur. Dans: Claudia Trajano.
- 1993 - HET ZWOEGT (10 min / BetaSP) Soundscape. Regie: Maarten Lok.
- 1992 - AREND (10 min / BetaSP) Drehbuch, Filmschnitt, Regie.
 1992 - MOVEMENT AND CAMERA – Studien der bewegenden Körper vor der Kamera.

PERFORMER THEATER

- 2003 - STERK WATER Theatervorstellung i.Z.m Dic van Duin and Rob List.
 1998 - BEWTH - Theatervorstellung im Pavillion Coop Himmelblau - Groninger Museum.
 1997 - BEWTH - Theatervorstellung in der Remonstrants Church - Rotterdam.
 1997 - MINOTAURUS - Performance im Frascati, A'dam.
 1996 - BEWTH - Theatervorstellung im "Scheepvaartshuis" - A'dam.
 1996 - BEWTH - Theatervorstellung in der grossen St Bavo Kirche - Haarlem.
 1995 - BEWTH - Theatervorstellung in der grossen St Bavo Kirche - Haarlem.
 1995 - BEWTH – Eröffnungsperformance im Stadstheater - Zoetermeer.
 1995 - BEWTH - Theatervorstellung im Rijksmuseum - A'dam.
 1994 - BEWTH - Theatervorstellung in der grossen St Bavo Kirche - Haarlem.
 1994 - BEWTH – Eröffnung der Gas-Union - Groningen.
 1994 - BEWTH - Theatervorstellung im Ministerie voor sociale zaken - Den Haag.
 1993 - SIRENE - Veem Theater. Regie: Mike van Alfen.
 1993 - BEWTH - Theatervorstellung in der Koninklijke Schouwburg Den Haag.
 1993 - BEWTH – Eröffnung Headoffice Moret Ernst & Young - Utrecht.
 1993 - NOT DONE GIOVANNI - Theatervorstellung o.a. Veem Teater A'dam. Regie: Huub Krom.
 1992 - DAS PUBLIKUM (F.G.Lorca) – o.a. Hebbel Theater Berlin. Regie: Peter Weizner
 1992 - HERINNERINGEN VAN DE MOEDER (H.Müller) – Felix Meritis, A'dam. Regie: T. Muizelaar
 1991 - OFFICE TRIP - Holland Festival. Regie: Joshimichi Takei.
 1991 - BABY ALONE IN BABYLON. – Festival a.d.Werft Utrecht. Regie Jan Taks

1989 - SALOME - Theaterschoolfestival, Brakke Grond A'dam. Regie: Marc van Runxt.
1988 - HET GROTE AVONTUUR – Schaffy Theater A'dam. Top Naeff Price. Regie: Huub Krom.
1987 - VAANDELS – Festival tour. Regie: Paulien Prior.
1987 - MAGDALENA - Veem Theater A'dam. Regie: E.J.Dijkstra.
1987 - PICASSO - Veem Theater A'dam. Regie: E.J.Dijkstra.
1986 - L'AMFIPARNASO - Rob van Rijn Theater A'dam. Regie: Rob van Rijn.
1986 - CIRCUS - Rob van Rijn Theater A'dam. Regie: Rob van Rijn.
1986 - DE HEILIGE ANTONIUS - Posthornkerk A'dam. Regie: E.J.Dijkstra

PERFORMER FILM

1999 - BLOODY DATE Regie: Eric Jaspers (NL)
1996 - SCHERP BEWTH / NPS& BRTN.- Regie: Jaques Servaes (NL/BEL)
1994 - BEWOGEN DROMEN Regie: Bart van de Berg (NL).
1979 - LEMMINGE Regie: Michael Haneke (A).